



Venerdì 5 maggio 2017, alle 20.30

## Archi di Gioia

Allievi della classe di Violoncello del M° **Graziano Beluffi** e delle classi di Violino dei M° **Silvio Moscatelli** e **Danilo Ortelli** del Conservatorio G. Verdi di Milano

\*\*\*\*\*

- L. Boccherini - *Sonata* in Do min. G.2/b per violoncello e basso - **GIOVANNI CECCHINATO**, vlc  
Adagio - Allegro - Minuetto
- A. Vivaldi - *Sonata* n. 7 in la min. (F. XIV) per violoncello e basso continuo - **LUISA GAIA DAL MOLIN**, vlc  
Largo - Allegro poco - Largo - Allegro
- J. S. Bach, dalla *Sonata* n. 1 per violino solo BWV 1001 - **KE SONG**, vl  
Adagio - Siciliana
- G. Cassadò - *Suite* per vcl. solo (1926) - **MARCO MAURO MORUZZI**, vlc  
1 Preludio-Fantasia - 2 Sardana - 3 Intermezzo e danza finale
- B. Marcello - *Sonata* n. 6 in sol magg. dall'op. V per vcl. e basso continuo - **MARIA VITTORIA BARUFFI**, vlc  
Adagio - Allegro - Grave - Allegro
- J. S. Bach - *Allemanda* dalla Seconda Partita BWV 1004 in re min. - **OTTAVIA CANNIZZARO**, vl
- A. Vivaldi - *Sonata* n. 3 in la min. (F.XIV) per vcl. e b. c. - **ALESSANDRO MAURIELLO**, vlc  
Largo - Allegro - Largo - Allegro.
- P. Hindemith - dalla *Sonata* per violoncello solo op. 25, n. 3 - **ALESSANDRA GILBERTI**, vlc  
Vivace, molto marcato e con arcate robuste - Lento - Moderatamente presto
- J. S. Bach - *Preludio* dalla Terza Partita BWV 1006 in mi magg. - **GINEVRA SALVAGGIO**, vl
- A. Piatti - *Capriccio* n. 8 in la min. dall'op. 25 per violoncello solo - **GIACOMO SALA**, vlc
- J. S. Bach - dalla *Suite* in re min. BWV 1008 a per violoncello solo senza basso - **ERIKA ITALIANI**, vlc  
Preludio - Sarabanda e Giga
- J. N. David - dalla *Sonata* a tre violoncelli. op 57 (1963) - G. Sala, A. Gilberti e G. Beluffi  
Adagio

---

Il prossimo concerto si terrà venerdì 12 maggio, alle 20.30

### Magnificat anima mea Dominum

Orchestra e coro Tomàs Luis De Victoria - Direttore M° Franco Calderara  
- ingresso ad offerta libera per il restauro della chiesa -  
[www.santamariaincampo.it](http://www.santamariaincampo.it)